

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

## **СОВРЕМЕННАЯ УРБАНИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 51.03.01 – Культурология  
Профиль «Культура стран и регионов мира: Европа»

Культура России

Культура массовых коммуникаций

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

## **Современная урбанистическая культура**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ

Е.Е. Савицкий

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№01 от 28.08.2019

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка – 4**

1.1 Цель и задачи дисциплины - 4

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций- 4

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы - 5

### **2. Структура дисциплины – 5**

### **3. Содержание дисциплины – 8**

### **4. Образовательные технологии – 9**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения – 9**

5.1. Система оценивания - 9

5.2. Критерии выставления оценок - 9

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине - 11

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины – 12**

6.1. Список литературы - 12

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - 12

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины – 12**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов - 12**

### **9. Методические материалы – 14**

9.1. Планы семинарских занятий -14

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ - 16

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины - 17

Приложение 2. Лист изменений - 18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цели и задачи дисциплины

*Целью* освоения курса является изучение современной урбанистической культуры, представленной как многообразием культурных артефактов, так их актуальными теоретическими интерпретациями; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями урбанистической культуры..

*Задачи* курса:

- рассмотреть основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки;
- изучить современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры;
- исследовать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве;
- рассмотреть связи между концепциями современной урбанистики и актуальными инициативами по изменению городской среды

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенции (коды и содержание)</b>	<b>Индикаторы (коды и содержание)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ПКУ-2 Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере	ПКУ 2.1. Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.	<i>знать</i> основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки; современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры; новейшие тенденциями в архитектуре и градостроительстве;
ПКУ-6 Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования	ПКУ 6.3. Имеет опыт проведения групповых занятий с обучающимися, способен организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса	<i>уметь</i> критически анализировать основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки ; применять современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры в исследовательской практик) анализировать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве <i>владеть</i> :..понятийным

		аппаратом исследований современных урбанистических исследований; навыками использования теорий для анализа культурных феноменов урбанизма во всем их географическом многообразии.
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Современная урбанистическая культура» входит в часть блока дисциплин учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений и адресована студентам 4 курса (8-й семестр).. Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в курсах «История мировой культуры», «История художественной культуры XIX-XXI вв.», «Эстетика».

В свою очередь, знания, полученные в результате освоения дисциплины, будут востребованы студентами при написании выпускных квалификационных работ, связанных с изучением феноменов современной городской культуры в России и других странах.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени (1945-нач.1960-х гг.)	8	4	6				15	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста
2	Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг.	8	4	6				15	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста - Анализ визуальных источников
3	Становление низовых	8	4	8				18	- Устный ответ на

	градозащитных движений и их критика неомодернистских урбанистических теорий							семинаре, - обсуждение прочитанного текста
4	Деконструктивистские практики работы с городским пространством в 1980-2000-е гг.	8	4	6				- Устный ответ на семинаре, - обсуждение прочитанного текста
5	Зачет							Письменная работа (3 стр. 14-м кеглем).
	итого:		16	26				66

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 84 ч.

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная			Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия			
1	Введение. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени (1945-нач.1960-х гг.)	8	2	4			21	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста
2	Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг.	8	2	4			21	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста - Анализ визуальных источников
3	Становление низовых градозащитных движений и их критика неомодернистских урбанистических теорий	8	2	4			21	- Устный ответ на семинаре, - обсуждение прочитанного текста
4	Деконструктивистские	8	2	4			21	- Устный ответ на

	практики работы с городским пространством в 1980-2000-е гг.								семинаре, - обсуждение прочитанного текста
<b>5</b>	Зачет								Письменная работа (3 стр. 14-м кеглем).
	итого:		<b>8</b>	<b>16</b>				<b>84</b>	

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14 ч., самостоятельная работа обучающихся 94 ч.

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная				Промежуточная аттестация				Самостоятельная работа
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия					
<b>1</b>	Введение. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени (1945-нач.1960-х гг.)	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>23</b>	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста		
<b>2</b>	Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>23</b>	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста -Анализ визуальных источников		
<b>3</b>	Становление низовых градозащитных движений и их критика неомодернистских урбанистических теорий	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>24</b>	- Устный ответ на семинаре, - обсуждение прочитанного текста		
<b>4</b>	Деконструктивистские практики работы с городским пространством в 1980-2000-е гг.	<b>8</b>		<b>2</b>				<b>24</b>	- Устный ответ на семинаре, - обсуждение прочитанного текста		
<b>5</b>	Зачет								Письменная работа (3 стр. 14-м кеглем).		

Итого:	6	8	94
--------	---	---	----

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени (1945-нач.1960-х гг.)	Введение. Возврат к модернистским теориям городского строительства в послевоенных США и Европе. Связь архитектурной практики с идеями социального переустройства города в 1920-е и в 1950-е гг. Проекты и архитектурные теории Вальтера Гропиуса, Миса ван дер Роэ, Филипа Джонсона, Ле Корбюзье, Арно Якобсена, Алвара Аалто, Оскара Нимейера, Э. Сааринена и др. Соотношение низко- и высокоэтажного строительства в теориях этого времени. Место архитектурного дизайна в теориях города. Брутализм в градостроительстве 1950-60-х гг.
2	Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг	Критика неомодернистских урбанистических теорий в конце 1960-х – 1970-х годах: «Архитектура города» Альдо Росси, «Сложность и противоречия в архитектуре» Р. Вентури, «Уроки Лас Вегаса» Р. Вентуре, Д. Скотт Браун и С. Айзенура, «Язык архитектуры постмодернизма» Ч. Дженкса, «Безумный Нью-Йорк» Р. Колхаса. Связь постмодернистских теорий с градостроительной практикой и социальными преобразованиями этого времени в Европе и США.
3	Становление низовых градозащитных движений и их критика неомодернистских урбанистических теорий	Проблема упадка старых городских кварталов и их преобразования с точки зрения архитекторов и городских активистов. «Смерти и жизнь больших американских городов» Д. Джекобс, «Двадцать минут на Манхэттене» М. Соркина, «Психогеография» Г. Дебора.
4	Деконструктивистские практики работы с городским пространством в 1980-2000-е гг.	. Градостроительные проекты Ф. Гэри, З. Хадид, Дж. Стирлинга, Д. Либескинда, группы Himmelb(l)au, Герцога и де Мерона и осмысление в работах Х. Фостера, В. Аурели, П. Айзенмана и др. Специфика социологического взгляда на город. Исследования «собственной логики городов» Х. Беркингом и М. Лёв, «не-мест» М. Оже, «третьих мест» Р. Ольденбургом, «культур городов» у Ш. Зуркин, способов использования пространства у А. Лефевра, публичных и частных пространств у С. Лоу, Н. Трифта, Э. Амина и пр. Исследования советского и постсоветского города в работах В.Л. Глазычева, А. Левинсона, И. Утехина, Т. Бона,



	О. Хазерли, проект изучения «микроурбанизма» О. Бредниковой и О. Запорожец и др.
--	---

#### 4. Образовательные технологии

Реализуемые в рамках дисциплины образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся с применением электронных технических средств обучения (ПК, презентации с использованием мультипроектора).

При реализации программы дисциплины «Современная урбанистическая культура» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии бакалавров по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа бакалавров организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - устный ответ на семинаре - доклад на семинаре	3 балла 21 балл	39 баллов 21 балл
Промежуточная аттестация: Письменная работа с ответом на вопрос к экзамену		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> Экзамен		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной,</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

#### **Темы докладов (ПКУ-2, ПКУ-6):**

1. Подходы к осмыслению урбанистической культуры современного российского города
2. Роль парков и площадей в функционировании современной урбанистической культуры
3. Подходы к изучению мобильности в городской среде и ее влияния на урбанистическую культуру.
4. Мультикультурный город: проблемы и перспективы развития
5. Специфика урбанистической культуры постсоветских городов Восточной Европы
6. Преимущества и недостатки много- и малоэтажного строительства в контексте современной городской культуры

7. Специфика субурбанизации на Западе и на Востоке Европы
8. Культурные факторы устойчивого развития городов: подходы к определению

### **Вопросы для промежуточной аттестации (зачет; ПКУ-2, ПКУ-6)**

1. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени (1945 - нач.1960-х гг.) ПКУ-2.1, ПКУ-6.3
2. Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг. ПКУ-2.1, ПКУ-6.3
3. Становление низовых градозащитных движений и формы критики неомодернистских урбанистических теорий во второй половине XX – начале XXI в. ПКУ-2.1
4. Деконструктивистские теории и практики работы с городским пространством в 1980-2000-е гг. ПКУ-6.3
5. Социологические урбанистические теории конца XX – начала XXI вв. ПКУ-6.3
6. Осмысление советского и постсоветского урбанистического наследия в исследованиях 1990-2000-х гг. ПКУ-2.1, ПКУ-6.3

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

#### 6.1. Список литературы

Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" направления подготовки "Архитектура". - М. : Архитектура-С, 2007. - 276 с.

Добрицына И.А. Путь к архитектуре аффектов / Ирина А. Добрицына // Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2018. - № 1 (11). - С. 105-119.

Косован Е.А., Пивовар Е.И. Феномен "мигрирующей столицы" на постсоветском пространстве (на примере Республики Казахстан) // Вестник РГГУ. Серия "Евразийские исследования. История. Политология. Международные отношения". - 2019. - № 1. - С. 54-65.

Малкина В.Я. Город как образ и понятие в повести С. Кржижановского "Штемпель: Москва" // Вестник РГГУ. Серия "Литературоведение. Языкознание. Культурология". - 2019. - № 2. - С. 101-112.

Цирес А.Г. Искусство архитектуры. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 272. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Журнал «Вестник РГГУ» на сайте РГГУ [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/vestnik/>

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор). Лицензионное программное обеспечение компьютера: Microsoft Windows 7/8/10 Professional RUS, Microsoft Office Professional Plus 2010 (Word, Exel, Power Point), Windows Media Player.

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

Семинар 1. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени

*Вопросы:*

Как определяет Вальтер Гропиус задачи современного ему градостроительства? Как, по Гропиусу, должно выглядеть городское пространство? Как такое пространство организует жизнь человека? Какую роль играет дизайн в концепции Гропиуса и что подразумевается под дизайном? Чему, по Гропиусу, нужно научиться, чтобы уметь планировать новые хорошие города?

*Литература:*

Веретенников Д.Б. Структуроформирование мегаполисов: Учебное пособие. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. – С. 5-14.

Вильчик Н.П. Архитектура зданий : Учебник. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. – С. 30-76.

Гельфонд А.Л. Архитектура общественных пространств : Монография / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. – С. 10-31.

Семинар 2. Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг.

*Вопросы:*

Почему, по Дженку, потерпели крах неомодернистские градостроительные проекты? В чем были их недостатки? Как иначе стоит организовывать городское пространство? В какой мере за архитектурой сохраняется ее педагогическая функция в городском пространстве? В чем теория Дженкса близка иным постмодернистским теориям того времени?

*Литература:*

Веретенников Д.Б. Структуроформирование мегаполисов: Учебное пособие. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. – С. 15-14.  
Вильчик Н.П. Архитектура зданий : Учебник; Среднее профессиональное образование. - 2. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. – С. 251-278.  
Гельфонд А.Л. Архитектура общественных пространств : Монография / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. – С. 32-64.  
Цирес А.Г. Искусство архитектуры. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – С. 107-134. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

Семинар 3. Модернистский город архитекторов и активисты-градозащитники: «Смерть и жизнь больших американских городов» Джейн Джекобс

*Вопросы:*

Что, по Джекобс, определяет жизнеспособность городских кварталов? Какую городскую архитектуру считает наилучшей Джекобс? Почему при рассмотрении проблем упадка городов нужно выйти за рамки архитектурной и градостроительной логики? Какие факторы определяют, по Джекобс, комфортный характер городской среды? В чем убедительна и в чем неубедительна теория Джекобс?

*Литература:*

Веретенников Д.Б. Структуроформирование мегаполисов: Учебное пособие. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. – С. 25-32.  
Гельфонд А.Л. Архитектура общественных пространств : Монография / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. – С. 65-98.

Семинар 4. Критика урбанистической теории как способа решения городских проблем у В. Аурели.

*Вопросы:*

В чем видит Аурели недостаток более старых урбанистических теорий? Что Аурели понимает под городом-архипелагом, состоящим из островов? Почему такая концепция города, по его мнению, лучше, и в чем она противостоит более ранним теориям урбанизации? Каковы, по мнению Аурели, удачные примеры реализации концепции архипелага?

*Литература:*

Веретенников Д.Б. Структуроформирование мегаполисов: Учебное пособие. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. – С. 33-41.  
Гельфонд А.Л. Архитектура общественных пространств : Монография / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. – С. 98-115.

Семинар 5. Социологические подходы к изучению городов: проект исследования «собственной логики городов» Беркинга и Лёв

*Вопросы:*

Что понимают авторы под «собственной логикой городов» и почему ее следует изучать? В чем такой подход лучше более старых социологических теорий? В чем специфика социологического взгляда на город?

*Литература:*

Веретенников Д.Б. Структуроформирование мегаполисов: Учебное пособие. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. – С. 42-51.

Гельфонд А.Л. Архитектура общественных пространств : Монография / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. – С. 116-135.

Добрицына И.А. Путь к архитектуре аффектов / Ирина А. Добрицына // Вестник РГГУ. Серия "Философия. Социология. Искусствоведение". - 2018. - № 1 (11). - С. 105-119.

Семинар 6. «Микроурбанистические» исследования современного города

*Вопросы:*

В чем, по мнению О. Бредниковой и О. Запорожец, специфика «микроурбанистического» рассмотрения города? Как этот подход реализуется в изучении освоения пустых и заброшенных городских пространств, «хореографии» пассажиров городского транспорта? Что дает такой способ изучения города по сравнению с более старыми способами его рассмотрения, а какие аспекты городской жизни этот подход не позволяет увидеть?

*Литература:*

Веретенников Д.Б. Структуроформирование мегаполисов: Учебное пособие. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. – С. 51-62.

Гельфонд А.Л. Архитектура общественных пространств : Монография / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. – С. 135-147.

Цирес А.Г. Искусство архитектуры. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. – С. 201-265. - (Антология мысли). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

9.2. Иные материалы: методические рекомендации по освоению дисциплины

Методические рекомендации, призванные помочь студентам правильно организовать свою работу и распределить силы, заключаются в следующем: внимательно повторять пройденный на занятии материал, вдумчиво читать соответствующие изучаемым темам страницы основной и дополнительной литературы.



## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современная урбанистическая культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

*Целью* дисциплины является изучение современной урбанистической культуры, представленной как многообразием культурных артефактов, так их актуальными теоретическими интерпретациями; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями урбанистической культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:  
 ПКУ-2 Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.  
 ПКУ 2.1. Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.  
 ПКУ-6 Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.  
 ПКУ 6.3. Имеет опыт проведения групповых занятий с обучающимися, способен организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса.

В результате изучения дисциплины студент должен *знать:*

- основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки;
- современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры;
- новейшие тенденции в архитектуре и градостроительстве;

*уметь:*

- критически анализировать основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки;
- применять современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры в исследовательской практике;
- анализировать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве

*владеть:*

- понятийным аппаратом исследований современных урбанистических исследований.
- навыками использования теорий для анализа культурных феноменов урбанизма во всем их географическом многообразии

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

*Общая трудоемкость* освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

УТВЕРЖДЕНО  
 Протокол заседания кафедры  
 № 01 от\_31.08.2020

**Лист изменений**  
 в рабочей программе дисциплины «Современная урбанистическая культуры»  
 по направлению подготовки «Культурология»  
 на 2020/2021 учебный год

**1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )**

**Структура дисциплины для очной формы обучения**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 64 ч., самостоятельная работа обучающихся 50 ч.

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Введение. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени (1945-нач.1960-х гг.)	8	4	10				15	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста
2	Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг.	8	8	10				15	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста -Анализ визуальных источников
3	Становление низовых градозащитных движений и их критика неомодернистских урбанистических теорий	8	4	12				18	- Устный ответ на семинаре, - обсуждение прочитанного текста
4	Деконструктивистские практики работы с	8	8	12				18	- Устный ответ на семинаре,

	городским пространством в 1980-2000-е гг.								- обсуждение прочитанного текста
<b>5</b>	Зачет								Письменная работа (3 стр. 14-м кеглем).
	итого:		<b>20</b>	<b>44</b>				<b>66</b>	

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34 ч., самостоятельная работа обучающихся 80 ч.

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
<b>1</b>	Введение. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени (1945-нач.1960-х гг.)	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>				<b>20</b>	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста
<b>2</b>	Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>				<b>20</b>	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста -Анализ визуальных источников
<b>3</b>	Становление низовых градозащитных движений и их критика неомодернистских урбанистических теорий	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>				<b>20</b>	- Устный ответ на семинаре, - обсуждение прочитанного текста
<b>4</b>	Деконструктивистские практики работы с городским пространством в 1980-2000-е гг.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>				<b>20</b>	- Устный ответ на семинаре, - обсуждение прочитанного текста
<b>5</b>	Зачет								Письменная работа (3 стр. 14-м кеглем).

	итоги:		<b>12</b>	<b>22</b>			<b>80</b>	
--	--------	--	-----------	-----------	--	--	-----------	--

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 26 ч., самостоятельная работа обучающихся 88 ч.

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
<b>1</b>	Введение. Теории и практики градостроительства в Европе и США послевоенного времени (1945-нач.1960-х гг.)	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				<b>15</b>	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста
<b>2</b>	Постмодернистская критика послевоенных практик городского строительства в 1960-1970-е гг.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>30</b>	- Устный ответ на семинаре, - доклад, - обсуждение прочитанного текста - Анализ визуальных источников
<b>3</b>	Становление низовых градозащитных движений и их критика неомодернистских урбанистических теорий	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>				<b>15</b>	- Устный ответ на семинаре, - обсуждение прочитанного текста
<b>4</b>	Деконструктивистские практики работы с городским пространством в 1980-2000-е гг.	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>28</b>	- Устный ответ на семинаре, - обсуждение прочитанного текста
<b>5</b>	Зачет								Письменная работа (3 стр. 14-м кеглем).
	Итого:		<b>14</b>	<b>12</b>				<b>88</b>	

## 2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### 3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru

### 4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Zoom	Zoom	лицензионное